

Jan Gąsiorek

Znany choreograf, folklorysta, animator kultury. Swą działalność twórczą i pedagogiczną w zakresie choreografii i folkloru realizował zawsze w odniesieniu do rodzimego folkloru. Pracę instruktorską rozpoczął w 1964 roku, zakładając w Gilowicach Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Gilowianka”. W następnych latach pracował z wieloma zespołami krajowymi i zagranicznymi. W 1971 roku założył w Żywcu „Sędziolę” (obecnie „Ziemia Żywiecka”), gdzie przez 12 lat pełnił funkcję choreografa i kierownika artystycznego. Przez długie lata pracował w Żywieckim Ośrodku Kultury jako specjalista d.s. folkloru i choreografii.

W połowie lat 80-tych był zatrudniony w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Bielsku-Białej. Nadal udziela wielu konsultacji z zakresu choreografii, obrzędów, zwyczajów i stroju ludowego. Przygotował kilkanaście skryptów wydanych przez Żywiecki Ośrodek Kultury i Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, m.in. „Powinszowania noworoczne”, „Dziecko w folklorze na Żywiecczyźnie”, „Jak budować gwiazdę” oraz książki „Kolędy i pastorałki na Żywiecczyźnie”, „Stroje ludowe na Żywiecczyźnie”.

Dbą o to, aby w Beskidzie Żywieckim nie zagięły lokalne zwyczaje oraz tradycje. Prowadzi warsztaty regionalne, a także pisze książki o tej tematyce. Jego najnowsze publikacje „Tańce i pieśni dolańskie i laskie na Żywiecczyźnie” oraz „Zwyczaje i obrzędy ludowe na Żywiecczyźnie”

Za całokształt swej pracy artystycznej otrzymał kilka nagród i wyróżnień, a w roku 2006 prestiżową nagrodę im. Oscara Kolberga.

Żywiec maj 2015